



A Dieu soit la gloire

Fanny J. Crosby
Trad. par E. Shürer

William H. Doane
Arr. David Parker et Duane Ream

Lively

Piano *mf*

mf

À Dieu soit la gloire Pour Son grand a -

mf

mour. Dans mon â - me noi - re S'est le - vé le -

13

jour. Jé - sus, à ma pla - ce, Mou - rut sur la

12

croix. — Il m'of - fre Sa grâ - ce Et je la re -

16

21

çois. Gloire à Dieu! Gloire à Dieu! Terre, é - cou - te Sa

Gloire à Dieu! Gloire à Dieu!

20

voix! — Gloire à Dieu! Gloire à - Dieu! Mon - de, ré - jou - is -

Gloire à Dieu! Gloire à Dieu!

24

29

toi! Oh! Ve - nez au Pè - re, Jé - sus est vain -

28

queur. — Que tou - te la ter - re Chante en Son hon -

32

neur.

The first system shows a vocal line with a whole note rest and a piano accompaniment. The piano part consists of a sustained chord in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand.

36

rit.

The second system continues the piano accompaniment. The right hand has a melodic line with a fermata over the first measure, and the left hand has a steady eighth-note accompaniment. The tempo marking *rit.* is present.

p (41)

Ré - demp - tion par - fai - te, par le sang ver -

p Ré - demp - tion - par - fai - te,

The third system features the vocal line with the lyrics "Ré - demp - tion par - fai - te, par le sang ver -". The piano accompaniment is marked *p* and consists of chords in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand.

Plus lent

p

40

The fourth system is marked *Plus lent* and *p*. The piano accompaniment features a slower melodic line in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand.

sé, À tous ceux qui croi - ent, Car Dieu le pro -

The fifth system continues the vocal line with the lyrics "sé, À tous ceux qui croi - ent, Car Dieu le pro -". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand.

44

The sixth system shows the piano accompaniment for the final part of the page, consisting of chords in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand.

49 *mf*

met. ——— Tout pau - vre pé - cheur qui se - re - pent et

f Tout pau - vre pé - cheur qui se - re - pent et

48

f

croit. À ce mo - ment mè - me, le par - don re -

croit.

f

poco rit.

52

poco rit.

çoit.

a tempo

56

f (62)

De Jé - sus la joi - e Rem -

60

plit no - tre coeur; Qu'im - por - te qu'on voi - e Tout

64

(70)

no - tre bon - heur, Se - lon Sa pro - mes - se Jé -

68

Ceci est une copie non autorisée. Ne Pas Utiliser.

sus re - vien - dra Deuil en al - lé - gres - se, Quand

72

Il re - vien - dra. Gloire à Dieu! Gloire à Dieu! Terre, é -
Gloire à Dieu! Gloire à Dieu!

76

cou - te Sa voix — Gloire à Dieu! Gloire à - Dieu! Mon - de
Gloire à Dieu! Gloire à Dieu!

80

Ceci est une copie non autorisée. Ne Pas Utiliser.

ré - jou - is - toi! Oh! Ve - nez au Pè - re, Jé - sus est vain -

queur, — Que tou - te la ter - re chante en Son hon -

neur. *ff* Gloire à Dieu! Gloire à Dieu!

Gloire à Dieu! *ff* Gloire à Dieu!